

สรุปการประเมินผลความพึงพอใจ

โครงการพัฒนาบุคลากรหอศิลป์

หัวข้อ “การUpskill and Reskill ผ่านการเรียนรู้ Board Game โดย ดร. เดชรัต สุขกำเนิด

วันพุธที่ 10 พฤศจิกายน 2564

ชั้น 2 ตำนักรพรณราย หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ท่านปฏิบัติงานประจำหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ใด
 - สำนักงานหอศิลป์ที่กรุงเทพฯ จำนวน 12 คน (ร้อยละ 80.00)
 - สำนักงานหอศิลป์สนามจันทร์ นครปฐม จำนวน 3 คน (ร้อยละ 20.00)
2. ท่านอยู่ในกลุ่มอายุใด
 - เกิดในช่วงพ.ศ. 2489-2507 (Gen B) จำนวน 1 คน (ร้อยละ 6.70)
 - เกิดในช่วงพ.ศ. 2508-2522 (Gen X) จำนวน 6 คน (ร้อยละ 40.00)
 - เกิดในช่วงพ.ศ. 2523-2540 (Gen Y) จำนวน 8 คน (ร้อยละ 53.00)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสัมมนา

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม (คิดเป็นความถี่และค่าร้อยละ)

คำถาม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ร้อยละ	แปลผล
ด้านวิทยากร	4.90	.207	98.00	มากที่สุด
1.1 การถ่ายทอดความรู้และการอธิบายเนื้อหาของวิทยากรมีความชัดเจน	4.93	.258	98.60	มากที่สุด
1.2 หัวข้อการอบรมสอดคล้องกับเนื้อหา	4.87	.352	97.40	มากที่สุด
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก	4.86	.303	97.20	มากที่สุด
2.1 มีการแจ้งข้อมูลการอบรมล่วงหน้าก่อนเริ่มโครงการ	4.87	.352	97.40	มากที่สุด
2.2 ระยะเวลาในการอบรม	4.93	.258	98.60	มากที่สุด
2.3 สถานที่ในการจัดอบรม/กิจกรรม	4.80	.414	96.00	มากที่สุด
ความพึงพอใจต่อประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการฯ	4.51	.517	90.20	มากที่สุด
3.1 ก่อนการอบรมท่านมีความรู้ ความเข้าใจเรียนรู้ Upskill and Reskill ผ่านการเรียนรู้ Board Game	4.33	.900	86.60	มาก
3.2 หลังที่ได้รับการอบรมท่านมีความรู้ความเข้าใจเพิ่มเกี่ยวกับ Upskill and Reskill ผ่านการเรียนรู้ Board Game	4.67	.488	93.40	มากที่สุด

คำถาม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ร้อยละ	แปลผล
3.3 สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับตนเองและผู้อื่น	4.53	.640	90.60	มากที่สุด
3.4 ความพึงพอใจภาพรวมของการอบรมครั้งนี้	4.87	.352	97.40	มากที่สุด

จากตารางพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจภาพรวมการจัดโครงการสัมมนาบุคลากรหอศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2564 หัวข้อ“Upskill and Reskill ผ่านการเรียนรู้ Board Game” อยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.87 คิดเป็นร้อยละ 97.40

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม/หัวข้อที่อยากจะอบรมในครั้งถัดไป

- อยากให้จัดอีก
- กฎหมายลิขสิทธิ์กับงานศิลปกรรม
- การออม

.....