

**แผนบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565**  
**หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร**

**ประเด็นความเสี่ยงที่1. ความเสี่ยงด้านทรัพยากร**

- การเสื่อมสภาพของอาคารหอศิลป์สนามจันทร์
- การรักษาความปลอดภัยในทรัพย์สิน ป้องกันอัคคีภัยและป้องกันน้ำท่วมอาคาร
- การเงินและงบประมาณ
- การเสื่อมสภาพของผลงานศิลปกรรมในคลังสะสมของมหาวิทยาลัย

ความเสี่ยงที่เกิดขึ้น	การจัดการความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.อาคารหอศิลป์สนามจันทร์เกิดการเสื่อมสภาพของอาคารมีผลกระทบโดยตรงกับการใช้ประโยชน์ของตัวอาคาร	1.ทำการสำรวจและตรวจสอบประเมินความเสียหายและรายงานผลแก่ผู้บริหารหอศิลป์	1.ได้รับการจัดสรรประมาณจากส่วนกลางเพื่อปรับปรุงพื้นที่อาคารบริเวณชั้น 1	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
2.การรักษาความปลอดภัยในทรัพย์สิน การป้องกันอัคคีภัย และการป้องกันน้ำท่วมอาคาร	1.ตรวจสอบการทำงานของกล้องวงจรปิด ทั้งหอศิลป์วังท่าพระและ หอศิลป์สนามจันทร์ 2.ตรวจสอบระบบสัญญาณเตือนภัย เครื่องดับเพลิง และเครื่องสูบน้ำ 3.เพิ่มความรู้แก่บุคลากรในการร่วมกันดูแลความปลอดภัยในทรัพย์สินของหน่วยงาน	1.มอบหมายบุคลากรในการตรวจสอบระบบรักษาความปลอดภัยเพื่อพร้อมในการใช้งาน หากพบความผิดปกติให้แจ้งผู้บังคับบัญชาอย่างเร่งด่วน 2.มอบหมายบุคลากรในการตรวจสอบระบบการป้องกันอัคคีภัย และการป้องกันน้ำท่วมเพื่อลดความเสี่ยง 3.วางแผนการจัดฝึกอบรมด้านการป้องกันอัคคีภัย และการป้องกันน้ำท่วมอาคาร ให้กับบุคลากรพร้อมทั้งแจ้งบุคลากรในความร่วมมือช่วยกันดูแลทรัพย์สินของหน่วยงาน	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
			ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
			ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์

ความเสี่ยงที่เกิดขึ้น	การจัดการความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
3.การใช้จ่ายงบประมาณไม่เป็นไปตามแผนการใช้จ่าย	1.วางแผนยุทธศาสตร์การเงินของหน่วยงาน	1.ทบทวนและกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์การเงินของหน่วยงาน	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
	2.จัดทำแผนการใช้จ่ายเงินหน่วยงาน	2.ติดตามการดำเนินงานตามแผนการใช้จ่ายเงินหน่วยงาน	ต.ค.63-ก.ย.64	-	หอศิลป์
	3.รายงานการใช้จ่ายเงินผ่านระบบ SU-ERP	3.รายงานผลการใช้จ่ายเงินผ่านระบบ SU-ERP	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
4.เงินรายได้ไม่เพียงพอต่อการนำมาพัฒนาหอศิลป์	4.จัดทำโครงการและกิจกรรมการหารายได้เพื่อนำมาพัฒนาหอศิลป์	4.จัดโครงการเพื่อหารายได้แก่หอศิลป์ผ่านการจัดโครงการอบรม กิจกรรมการศึกษา และการจำหน่ายสินค้าที่ระลึก	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
5.ผลงานศิลปกรรมในคลังสะสมของมหาวิทยาลัยศิลปากร มีการเสื่อมสภาพอย่างต่อเนื่องเป็นระบบ	5.วางแผนการซ่อมบำรุงผลงานศิลปกรรมในคลังสะสมของมหาวิทยาลัยศิลปากรอย่างต่อเนื่องเป็นระบบ	5.ดำเนินงานโครงการซ่อมบำรุงผลงานศิลปกรรมในคลังสะสมของมหาวิทยาลัยศิลปากรอย่างต่อเนื่อง	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์

ประเด็นความเสี่ยงที่2. ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์

-นโยบายและยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน

-การดำเนินงานโครงการกิจกรรมที่ระบุไว้ในแผนปฏิบัติการ

-การดำเนินงานโครงการสร้างรายได้ให้กับหอศิลป์

ความเสี่ยงที่เกิดขึ้น	การจัดการความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.นโยบายและยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	1.จัดโครงการเพื่อสร้างความเข้าใจแก่บุคลากร เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน	1.จัดโครงการพัฒนาบุคลากรหอศิลป์ประจำปี	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
2.การดำเนินงานโครงการกิจกรรมที่ระบุไว้ในแผนปฏิบัติการอาจไม่บรรลุเป้าหมาย	2.มีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	1.จัดประชุมบุคลากรเพื่อวางแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2565 ร่วมกันทั้งหน่วยงาน พร้อมกำหนดผู้รับผิดชอบโครงการและกิจกรรม 2.เผยแพร่แผนปฏิบัตินโยบายประจำปีแก่บุคลากร 3.ติดตามประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565	ต.ค.64-ก.ย.65 ต.ค.64-ก.ย.65 ต.ค.64-ก.ย.65	- - -	หอศิลป์ หอศิลป์ หอศิลป์
3.บุคลากรหอศิลป์ปฏิบัติตามแผนฯ แต่ยังขาดการประสานงานภายในที่ดีภายในองค์กร	3.เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการ	1.กำหนดนโยบายและแนวทางในการปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน 2.มีการจัดโครงการสัมมนาบุคลากร หอศิลป์ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีภายในองค์กรและสร้างความเข้าใจในแนวทางปฏิบัติเพื่อความสอดคล้องกัน	ต.ค.64-ก.ย.65 ต.ค.64-ก.ย.65	- -	หอศิลป์ หอศิลป์

**ประเด็นความเสี่ยงที่3. ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน**

- กฎ ระเบียบ กฎหมายเรื่องผลประโยชน์ทับซ้อน
- การดำเนินงานโครงการกิจกรรมที่ระบุไว้ในแผนปฏิบัติการ
- การเพิ่มประสิทธิภาพในขั้นตอนการบริการ
- การจัดเก็บและรักษาผลงานศิลปกรรม
- การเพิ่มคุณภาพการให้บริการของเจ้าหน้าที่

ความเสี่ยงที่เกิดขึ้น	การจัดการความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.บุคลากรต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎ ระเบียบ กฎหมายเรื่องผลประโยชน์ทับซ้อน	1.ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ เพื่อสร้างความรู้ เรื่อง กฎ ระเบียบ และกฎหมายเกี่ยวกับผลประโยชน์ทับซ้อน	1.มีการจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต และรายงานผลการดำเนินงานตามแผน	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
2.ผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียไม่ทราบข่าวกิจกรรมโครงการของหน่วยงาน	2.การประชาสัมพันธ์โครงการและกิจกรรม	2.เพิ่มประสิทธิภาพการประชาสัมพันธ์โครงการและกิจกรรมของหน่วยงาน ในหลากหลายช่องทาง เช่น Website Facebook Fan Page และ ระบบ Mailing list	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
3.ขั้นตอนในการให้บริการในการรับผลงานศิลปกรรมที่เข้าประกวดมีความยุ่งยาก	3.ปรับปรุงพัฒนาการให้บริการ	3.พัฒนาระบบการรับผลงานศิลปกรรมที่เข้าประกวด ให้มีประสิทธิภาพและรวดเร็วยิ่งขึ้น	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
4.การจัดเก็บรักษาผลงานศิลปกรรมที่เป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยซึ่งมีจำนวนเพิ่มขึ้นในแต่ละปี ทำให้เกิดอุปสรรคในการจัดเก็บและรักษา	4.คัดแยกทะเบียนผลงานศิลปกรรม และจัดพื้นที่ในการจัดเก็บโดยมีการบูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ของหอศิลป์	4.มีมาตรการเพื่อเพิ่มพื้นที่ในการจัดเก็บและรักษาผลงานศิลปกรรมโดยใช้พื้นที่ หอศิลป์สนามจันทร์ บริเวณชั้น2 เป็นที่จัดเก็บผลงานโดยบูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ของหอศิลป์และมีมาตรการในการสร้าง	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์

ความเสี่ยงที่เกิดขึ้น	การจัดการความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
5.เจ้าหน้าที่ในการให้บริการต้องมีการพัฒนาศักยภาพเพื่อให้รองรับต่อการเปลี่ยนแปลง	5.การพัฒนาบุคลากรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง	เครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก 5.พัฒนาบุคลากรให้ทันสมัยเพื่อเพิ่มคุณภาพในการให้บริการและเพิ่มศักยภาพในการปฏิบัติงาน (การอบรม ประชุม สัมมนา และศึกษาดูงาน)	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์

#### ประเด็นความเสี่ยงที่4. ความเสี่ยงด้านการเกิดภาวะวิกฤต

-การป้องกัน COVID-19 หลังการประกาศเป็นโรคประจำถิ่น

ความเสี่ยงที่เกิดขึ้น	การจัดการความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.Covid 19 ยังคงมีการแพร่ระบาดอย่างต่อเนื่อง	1.ดำเนินการหามาตรการต่างๆเพื่อป้องกันและรองรับผู้เข้ารับบริการ	1.มีการจัดทำแผนบริหารความพร้อมต่อภาวะวิกฤต (Business Continuity Plan : BCP)	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
		2.จัดประชุมบุคลากรหอศิลป์เพื่อระดมความคิดร่วมกัน โดยหาแนวทางการป้องกันความเสี่ยงในด้านต่างๆที่อาจเกิดขึ้นในสภาวะการณ์ปัจจุบัน	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
		3.การสร้างจิตสำนึกในการป้องกันการแพร่ระบาดของโรค	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
		4.การสร้างความพร้อมในการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่	ต.ค.64-ก.ย.65	-	หอศิลป์
		5.มาตรการด้านอาคารสถานที่ และวัสดุอุปกรณ์	ต.ค.63-ก.ย.64	-	หอศิลป์
		6.จัดทำแผนการสื่อสารให้ชัดเจน ทั้งการสื่อสารภายในและภายนอก	ต.ค.63-ก.ย.64	-	หอศิลป์